

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

MESTRADO ACADÊMICO

Dissertações – 2024



Trabalho de Conclusão

Título: A PERCEPÇÃO DA CORPOREIDADE NO PROCESSO DE ENVELHECIMENTO FEMININO

Autor: DEISE CLAUDIANE RODRIGUES ANTUNES

Abreviatura: ANTUNES, D. C. R.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 20/03/2024

Resumo: O crescente envelhecimento populacional e o fato de mulheres serem a maioria expressiva desta população faz com que surjam questionamentos acerca do envelhecimento feminino e as peculiaridades que este apresenta. O impacto da percepção corporal é algo que acompanha muitas mulheres, desde o nascimento, considerando os atravessamentos culturais e padrões de beleza pré-estabelecidos. A discussão sobre as questões de gênero pode influenciar a aceitação do corpo e as dificuldades socioculturais que mulheres precisam enfrentar ou superar, para que o processo de envelhecimento seja vivido da melhor forma. Ao considerarmos a população feminina é essencial que uma análise, do que lhe é subjetivo neste período do desenvolvimento, bem como a carga social inclusa desde a infância em mulheres, se relacionem com a interpretação sobre o corpo ao longo da vida. O objetivo dessa pesquisa foi compreender a percepção de mulheres idosas sobre sua corporeidade. Para alcançar este objetivo o presente estudo apresenta um delineamento qualitativo, descritivo e transversal. Participaram desse estudo 11 mulheres idosas com idade entre 60 a 69 anos, com diferentes níveis de escolaridade que residem na região do Vale dos Sinos, Rio Grande do Sul. As participantes foram selecionadas de maneira intencional. O instrumento utilizado foi um roteiro de entrevista semiestruturada. Para a análise dos dados optou-se pelo método de Análise de conteúdo de Laurence Bardin. As categorias analisadas foram: O corpo no processo de envelhecimento da mulher, tendo como subcategorias a relação com os ambientes sociais, os 50 anos e a menopausa, desencontro com o reflexo no espelho, melhora da relação na maturidade; Relação do peso com a percepção corporal; Diferenças geracionais e culturais na percepção corporal. Como resultados encontramos discursos que descreviam uma boa percepção corporal ao longo da vida, mas em suas narrativas apresentavam ambiguidades em sua relação com seus corpos, descrevendo uma vigilância com aparência e peso, mas também incluindo a maturidade como uma forma de lidar com as mudanças ocorridas no corpo. Foi evidenciado em seus discursos o marcador do período da menopausa e as dificuldades que a acompanham. Elas também associaram mudanças culturais e sociais em relação à imagem da mulher e à forma como lidam com seus corpos. Demonstaram que a geração anterior de mulheres mais velhas do que elas não apresentava preocupações estéticas e de saúde. Entretanto, na geração de mulheres jovens percebem uma distorção e/ou exageros ao se preocupar em como seus corpos precisam ser para serem aceitos. As participantes do estudo demonstraram que se consideravam magras, mas mesmo que de uma forma menos direta seus discursos as levavam a descrever que não estiveram imunes às pressões estéticas, seja nas exigências de como deveriam se apresentar em ambientes sociais, seja na vigilância de peso que ocorre com mais intensidade com as mudanças fisiológicas do envelhecimento. Percebe-se que falar de mulheres e de corpo é uma demanda em constante emergência, devido às pressões e opressões que esses corpos sofrem, de um modo geral e em especial no envelhecimento, onde a exigência “juventude” se coloca além de qualquer esforço

Palavras-Chave: Mulheres idosas; Corporeidade; Envelhecimento

Abstract: The growing aging population and the fact that women are the significant majority of this population raises questions about female aging and the peculiarities it 20uth2te2. The 20uth2te2 body perception is something that accompanies many women since birth, considering cultural crossings and pre-established beauty standards. The discussion about gender issues can influence body acceptance and the sociocultural difficulties that women need to face or overcome, so that the aging process can be experienced in the best way. When considering the female population, it is essential that na analysis of what is subjective to them in this period of development, as well as the



social burden included in women since childhood, relates to the interpretation of the body throughout life. The objective of this research was to understand the perception of elderly women about their corporeality. To achieve this objective, the 3outh3te study 3outh3te3 a qualitative, descriptive and cross-sectional design. Eleven elderly women aged between 60 and 69 years old, with 3outh3te3 levels of education, who lived in the Vale dos Sinos region, Rio Grande do Sul, participated in this study. The participants were selected intentionally. The instrument used was a semi structured interview script. For data analysis, we opted for Laurence Bardin's Content Analysis method. The categories analyzed were: The body in the woman's aging process, having as subcategories the relationship with social environments, 50 years and menopause, perception of reflection in the mirror, improvement of the relationship in maturity; Relationship of weight with body perception; Generational and cultural 3outh3te3n in body perception. As results we found speeches that described a good body perception throughout life, but in their narratives 3out presented ambiguities in their relationship with their bodies, describing a vigilance with appearance and weight, but also including maturity as a way of dealing with the changes that have occurred on body. The marker of the menopause period and the difficulties that accompany it were highlighted in their speeches. They also associated cultural and social changes in relation to the image of women and the way 3out deal with their bodies. They demonstrate that the previous 3outh3te3n of women older than them did not have aesthetic and health concerns. However, in the 3outh3te3n of 3outh women 3out perceive a distortion and/or exaggeration 3out worrying about what their bodies need to be like to be accepted. The study participants demonstrated that 3out considered themselves thin, but even if in a less direct way, their speeches led them to describe that 3out were not 3outh to aesthetic pressures, whether in the demands of how 3out should 3outh3te themselves in social environments, or in the weight surveillance that occurs more intensely with the physiological changes of aging. It is clear that talking about women and their bodies is a constantly emerging demand, due to the pressures and oppressions that these bodies suffer, in general and especially in aging, 3outh the demand for "3outh" is beyond any effort.

Keywords: Elderly women; Corporeality; Aging.

Orientador: GERALDINE ALVES DOS SANTOS

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/286891>



Trabalho de Conclusão

Título: ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA-VISUAL: A FOTOGRAFIA COMO POSSIBILIDADE PARA COMPOR OUTROS OLHARES PARA OS DIREITOS HUMANOS NO TERRITÓRIO ESCOLAR

Autor: ALISSOM ROBERTO BRUM

Abreviatura: BRUM, A. R.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 28/03/2024

Resumo: Esta investigação trata do potencial das mídias visuais e de suas tecnologias como instrumentos sociais e culturais que necessitam ser incorporados pedagogicamente no território escolar, a fim de que o professorado amplie a leitura dos textos comunicacionais e oportunize, aos/as educandos/as, o desenvolvimento de posturas críticas na interface com uma educação em direitos humanos. O problema de pesquisa instituído foi o seguinte: de que forma a alfabetização-midiática-visual tem sido considerada e abordada no território escolar como estratégia para se pensar criticamente sobre uma educação em direitos humanos, analisando limites e possibilidades na experiência da escola pública? O objetivo geral é este: problematizar os limites e as possibilidades da fotografia na promoção de uma alfabetização midiática-visual no território escolar, guiada pelos princípios da educação em direitos humanos, a partir de uma experiência de formação docente com a escola pública. O estudo é qualitativo, exploratório e segue os pressupostos do método da pesquisa-ação e da observação participante. Os instrumentos de pesquisa para coleta/produção de dados foram os métodos bibliográfico e documental, questionário survey e grupo focal. A população da pesquisa é o corpo docente de nove escolas de Ensino Fundamental Completo da rede municipal de Novo Hamburgo (RS). A amostra foi composta por 110 professores/as que aderiram ao questionário e por sete professores/as que integraram o grupo focal. As estratégias de interpretação dos dados foram a análise de conteúdo e o diário de itinerância. Os resultados mostram que os sujeitos de pesquisa consideram relevante alfabetizar para as mídias visuais contemporâneas e compactuam com o argumento de que a fotografia oferece alternativas para estabelecer tais discussões em um estreito laço com a educação em direitos humanos. As atividades desenvolvidas no escopo da pesquisa-ação permitiram verificar que a utilização de câmera fotográfica como meio de expressão e comunicação na escola incentiva os/as alunos/as a explorarem os temas da diversidade e inclusão, igualdade e justiça social, o que favorece uma compreensão sensível das questões humanas. Os achados do estudo subsidiam e apontam a relevância do desenvolvimento de um guia para a alfabetização midiática-visual na escola, a ser desenvolvido como desdobramento deste trabalho

Palavras-Chave: Educação; Direitos Humanos; Fotografia; Mídia

Abstract: This research investigates the potential of visual media and its technologies as social and cultural instruments that need to be pedagogically incorporated into the school environment, enabling educators to expand their understanding of communicative texts and providing students with opportunities to develop critical stances within the framework of human rights education. The research problem established was as follows: how is media-visual literacy considered and addressed in the school environment as a strategy for critical thinking about human rights education, analyzing the limits and possibilities in the experience of public schools? The general objective is to problematize the boundaries and possibilities of photography in promoting media-visual literacy within the school territory, guided by the principles of human rights education, based on a teacher training experience within public schools. The study is qualitative, exploratory, and follows the assumptions of action research and participant observation. Research instruments for data collection/production included bibliographic and documentary methods, a survey questionnaire, and focus group discussions. The research population comprised the teaching staff of nine comprehensive elementary schools in the municipal network of Novo Hamburgo (RS). The sample consisted of 110 teachers who participated in the questionnaire and seven teachers who joined the focus group. Data interpretation strategies included content



analysis and itinerary diaries. The results show that research participants consider it relevant to educate for contemporary visual media literacy and agree that photography offers alternatives for engaging in such discussions closely linked with human rights education. Activities carried out within the scope of action research confirmed that using a camera as a means of expression and communication in schools encourages students to explore themes of diversity and inclusion, equality, and social justice, fostering a sensitive understanding of human issues. The findings of the study support and highlight the importance of developing a guide for media-visual literacy education in schools, to be developed as a follow-up to this work.

Keywords: Education; Human rights; Photography; Media

Orientador: SARAI PATRICIA SCHMIDT

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287573>



Trabalho de Conclusão

Título: ANÁLISE DA PERCEPÇÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL SOBRE SEU PROCESSO DE ENVELHECIMENTO – TER VEZ E VOZ

Autor: MARLIESE CHRISTINE SIMADOR GODOFLITE

Abreviatura: GODOFLITE, M. C. S.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 11/07/2024

Resumo: O envelhecimento é uma fase natural, com ritmos e tempos muito particulares. Nos últimos trinta anos, a expectativa de vida aumentou no grupo de pessoas com deficiência intelectual. Em 2022, 47,2% das pessoas com deficiência tinham 60 anos ou mais. O objetivo geral é analisar a percepção da pessoa adulta com deficiência intelectual sobre seu processo de desenvolvimento/envelhecimento. O primeiro artigo desta dissertação, teve como objetivo analisar as produções científicas relativas à percepção da pessoa com deficiência intelectual e seu processo de envelhecimento. O método deste estudo foi baseado em uma revisão sistemática realizada em 4 plataformas (SciELO, Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES, Portal de Periódicos da CAPES e Plataforma Scopus). Como descritores utilizou-se envelhec* AND pessoa com deficiência intelectual. Foram incluídos resumos, artigos, dissertações e teses nos últimos 8 anos. Foram avaliadas 5 produções científicas. Este estudo revelou o tensionamento das lógicas de protagonismo de pessoas com deficiência intelectual em processo de envelhecimento, capazes e autônomas. Estas, comumente, apresentam dificuldades para a compreensão de ideias abstratas, o estabelecimento de relações sociais e a realização de atividades cotidianas. Mas isso não significa que as pessoas com deficiência não possam ser protagonistas em seu processo de escolhas e envelhecimento. O segundo artigo tem como objetivo compreender a percepção de adultos com deficiência intelectual sobre seu processo de desenvolvimento/envelhecimento. Para alcançar este objetivo o presente estudo apresenta um delineamento qualitativo, descritivo e transversal. Participaram deste estudo 8 pessoas, com idade a partir de 30 anos, atendidos regularmente na APAE Ivoti, Rio Grande do Sul. Foi utilizado para este estudo um roteiro de entrevista semiestruturada, abordando questões que auxiliaram os participantes numa organização temporal, onde eles foram convidados a narrar momentos marcantes do período da infância, adolescência, se frequentaram ou não a escola comum, em que cidades/lugares moraram e com quem, o que percebem em si atualmente diferente de um tempo atrás, podendo ser em relação ao corpo, as pessoas com quem convive, a família, os amigos, buscando assim compreender como percebem o seu processo de desenvolvimento/envelhecimento e como se sentem em relação a isso. Para a análise dos dados foi utilizado o método de análise de conteúdo elaborado por Bardin. Através das entrevistas inferimos que as pessoas com deficiência não acham que estão envelhecendo, mas buscam estratégias para lidar com os constrangimentos relacionados com a idade, seja através da atividade física, ou do convívio com os amigos e familiares. Esta pesquisa está vinculada ao Programa de Mestrado Acadêmico em Diversidade Cultural e Inclusão Social, na linha de saúde e inclusão social. Compreendemos que este diálogo entre saúde, educação e políticas públicas precisa ser continuado e aprofundado. Precisamos ouvir as pessoas com deficiência e caberá aos pesquisadores o trabalho de compreender os vieses ideológicos e trazer uma proposta de sociedade em que a criação de equidade de oportunidades e a promoção da dignidade humana sejam prioridades.

Palavras-Chave: Pessoa com Deficiência; Deficiência Intelectual; Envelhecimento; Inclusão social; Interdisciplinaridade.

Abstract: Ageing is a natural phase, with very particular rhythms and times. Over the last thirty years, life expectancy has increased among people with intellectual disabilities. In 2022, 47.2% of people with disabilities would be aged 60 or over. The general objective is to analyze the perception of adults with intellectual disabilities about their development/aging process. The aim of the first article in this dissertation was to analyze scientific productions relating to the perception of people with intellectual disabilities and their aging process. The method of this study was based on



a systematic review carried out on 4 platforms (SciELO, CAPES Theses and Dissertations Catalog, CAPES Periodicals Portal and Scopus Platform). The descriptors used were ageing* AND people with intellectual disabilities. Abstracts, articles, dissertations and theses from the last 8 years were included. Five scientific productions were evaluated. This study revealed the tension between the logics of protagonism of people with intellectual disabilities who are aging, capable and autonomous. These people often have difficulties understanding abstract ideas, establishing social relationships and carrying out everyday activities. But this doesn't mean that people with disabilities can't be protagonists in their process of choices and aging. The second article aims to understand the perception of adults with intellectual disabilities about their development/aging process. In order to achieve this objective, this study has a qualitative, descriptive and cross sectional design. Eight people took part in this study, aged 30 and over, who were regularly treated at APAE Ivoti, Rio Grande do Sul. A semi-structured interview script was used for this study, addressing questions that helped the participants organize their lives over time, where they were invited to recount key moments from their childhood and adolescence, whether or not they went to ordinary school, in which cities/places they lived and with whom, what they perceive about themselves today that is different from a long time ago, whether in relation to their bodies, the people they live with, their family, their friends, thus seeking to understand how they perceive their development/aging process and how they feel about it. Bardin's content analysis method was used to analyze the data. Through the interviews, we inferred that people with disabilities do not think they are getting old, but rather seek strategies to deal with age-related constraints, whether through physical activity or socializing with friends and family. This research is linked to the Academic Master's Program in Cultural Diversity and Social Inclusion, in the area of health and social inclusion. We understand that this dialogue between health, education and public policies needs to be continued and deepened. We need to listen to people with disabilities and it will be up to researchers to understand the ideological biases and come up with a proposal for a society where creating equal opportunities and promoting human dignity are priorities.

Keywords: Person with Disabilities; Intellectual Disabilities; Aging; Social Inclusion. Interdisciplinarity.

Orientador: GERALDINE ALVES DOS SANTOS

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287829>



Trabalho de Conclusão

Título: ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE OS PARÂMETROS DA SÍNDROME DA FRAGILIDADE E DA DERMATOGLIFIA EM PESSOAS IDOSAS

Autor: IGOR DE OLIVEIRA LOPES

Abreviatura: LOPES, I. O.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 21/03/2024

Resumo: A Síndrome da Fragilidade (SF) é resultado da diminuição da reserva fisiológica e da capacidade de manter homeostase. Caracteriza-se como pessoa idosa frágil aquela que apresenta maior vulnerabilidade às situações de estresse ambiental e maior risco de desfechos adversos, como aumento da morbidade e mortalidade. É necessário investigar métodos simples e práticos para identificação da SF, facilitando o prognóstico do indivíduo. O Método Dermatoglífico (MD) trata-se de um procedimento simples para identificação das capacidades físicas e potencialidades genéticas do indivíduo através da leitura digital, utilizado como delineador e preditor de um perfil, agregando características oriundas das marcas fetais/digitais. O objetivo geral deste estudo foi avaliar a correlação dos parâmetros da SF desenvolvida pelo CHS (Cardiovascular Health Study), com a análise do MD. O delineamento foi quantitativo, correlacional e transversal. A amostra foi de 68 indivíduos, com idade entre 60 e 79 anos, participantes do Centro Interdisciplinar de Pesquisas em Gerontologia da Universidade Feevale. Os instrumentos utilizados foram: Fenótipo da Fragilidade do CHS e a técnica de dermatoglifia. As análises foram realizadas com auxílio do programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versão 29.0 e utilizado o teste de correlação de Spearman e a regressão linear pelo método de stepwise ($p < 0,05$). A pesquisa foi submetida ao Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Feevale em conformidade com a Resolução 466/2012 do Conselho Nacional de Saúde. Os resultados demonstraram que 76,5 % da amostra é classificada como robusto, por não apresentar nenhum critério de fragilidade. Mas 23,5 % da amostra apresenta de 1 a 2 critérios o que identifica a classificação de pré-frágil. Identificou-se da regressão linear a relação entre a variável número de critérios de fragilidade diretamente relacionada com a variável somatório da quantidade de linhas do dedo Anular da Mão Esquerda e indireta com o somatório da quantidade de linhas do dedo Polegar da Mão Direita ($R^2 = 0,143$). O diagnóstico precoce poderá corroborar para a longevidade e promoção da qualidade de vida do indivíduo, sendo a tecnologia um exponencial para fidedignidade e confiabilidade dos instrumentos, promovendo o aumento da expectativa de vida e respeitando os princípios da qualidade de vida. Logo se reconhece a importância de ações de prevenção e recuperação direcionadas aos indivíduos idosos.

Palavras-Chave: Pessoa Idosa; Síndrome da Fragilidade; Dermatoglifia

Abstract: Frailty Syndrome (FS) is the result of a decrease in physiological reserve and the ability to maintain homeostasis. A frail elderly person is characterized as someone who is more vulnerable to environmental stress situations and is at greater risk of adverse phases, such as increased morbidity and mortality. It is necessary to investigate simple and practical methods for identifying SF, facilitating the individual's prognosis. The Dermatoglyphic Method (MD) is a simple procedure for identifying an individual's physical capabilities and genetic potential through digital reading, used as an outlier and predictor of a profile, adding characteristics originating from fetal/digital marks. The general objective of this study was to evaluate the transparency of the SF parameters developed by the CHS (Cardiovascular Health Study), with the analysis of the MD. The design was quantitative, correlational and cross-sectional. The sample consisted of 68 individuals, aged between 60 and 79 years, participating in the Interdisciplinary Center for Research in Gerontology at Feevale University. The instruments used were: CHS Frailty Phenotype and the dermatoglyphics technique.

The analyzes were carried out using the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) version 29.0 and used the Spearman brightness test and linear regression using the stepwise method ($p < 0.05$). The research was submitted to the



Feevale University Research Ethics Committee in accordance with Resolution 466/2012 of the National Health Council. The results revealed that 76.5% of the sample is quite robust, as it does not present any frailty classification. But 23.5% of the sample presents 1 to 2 criteria that identify the pre-frail classification. The linear regression identified the relationship between the variable number of fragility criteria directly related to the sum variable of the number of lines on the Ring finger of the Left Hand and indirectly with the sum of the number of lines on the Thumb finger of the Right Hand ($R^2 = 0.143$). Early diagnosis can contribute to the longevity and promotion of the individual's quality of life, with technology being an exponential factor in the reliability and reliability of instruments, promoting an increase in life expectancy and respecting the principles of quality of life. The importance of prevention and recovery actions aimed at elderly individuals is immediately recognized.

Keywords: Elderly Person; Frailty Syndrome; Dermatoglyphics

Orientador: GERALDINE ALVES DOS SANTOS

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287569>



Trabalho de Conclusão

Título: FORMAÇÃO DOCENTE EM TECNOLOGIAS DIGITAIS E SEU IMPACTO NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: um estudo de caso

Autor: ANDREA DREHER MULLER

Abreviatura: MULLER, A. D.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 29/07/2024

Resumo: A formação docente em tecnologias digitais atende a uma demanda mundial de transformações tecnológicas em que a escola precisa evoluir constantemente, assim como proporcionar aos seus sujeitos aprendentes o uso desses recursos para bem de sua inserção num contexto que é digital. A questão de pesquisa desta investigação analisa quais as influências promovidas pelas formações docentes em tecnologias digitais nas práticas pedagógicas de professores, na rede pública municipal de um município do Vale do Rio dos Sinos, no Rio Grande do Sul, Brasil. Este trabalho pesquisou a formação em tecnologias digitais e o seu impacto nas práticas pedagógicas dos professores do município a fim de contribuir para o aperfeiçoamento desse processo formativo, trabalhando na perspectiva do impacto social na educação básica, um dos pilares para atingir o que preconiza o Programa de Pós-graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social. Neste sentido, esta pesquisa se insere, mais especificamente, na linha de pesquisa de Linguagens e Tecnologias. A pesquisa examinou as formações docentes oferecidas pelo Núcleo Tecnologia Educacional Municipal (NTM) desse município, no período da pandemia, entre os anos 2020 e 2022, buscando identificar como os conhecimentos adquiridos inspiraram práticas pedagógicas com o uso de tecnologias digitais nas escolas dessa rede municipal. A pesquisa caracteriza-se como aplicada, qualitativa e descritiva tendo como procedimento o estudo de caso. Os participantes são os professores da rede municipal que realizaram cursos de formação junto ao NTM, no período de 2020 a 2022, e os concluíram com uma frequência acima de 75%. A coleta de dados consiste na análise das formações oferecidas e entrevista junto a uma amostra dos professores que foram capacitados por esses cursos. Os dados foram analisados a partir da análise de conteúdo buscando identificar, dentre outros, como essa formação se efetivou no fazer docente, quais práticas inspirou e quais mudanças trouxe na inserção das tecnologias digitais. Como resultado da investigação, foi possível analisar os cursos de formação oferecidos pelo NTM, frequentados pelas professoras entrevistadas, e evidenciar a forma como essas criaram novas práticas pedagógicas utilizando os recursos digitais.

Palavras-Chave: Formação docente 1;Tecnologias digitais 2;Práticas pedagógicas 3;Inclusão Digital 4

Abstract: Teacher training in digital technologies addresses a global demand for technological transformations, where schools need to continuously evolve and provide learners with the use of these resources for their proper integration into a

digital context. This research investigates the influence of digital technology teacher training on the pedagogical practices of teachers in the municipal public school district in a municipality of the Sinos River Valley, in Rio Grande do Sul, Brazil. The understanding regarding this work researched training in digital technologies and their impact in the pedagogical practices of teachers in the municipality contributes to improving this training process, working from the perspective of social impact in basic education, one of the pillars of understanding that this field has great possibility of enhancing what the Postgraduate Program in Cultural Diversity and Social inclusion. In this sense, this research falls, more specifically, into the Languages and Technologies line of research. To this end, the study examines the teacher training offered by the Municipal Educational Technology Center ("NTM") of this municipality during the pandemic period from 2020 to 2022, aiming to identify how the acquired knowledge inspired pedagogical practices with the use of digital technologies in the



municipal schools. The research is characterized as applied, qualitative, and descriptive, using a case study approach. The research participants are municipal network teachers who attended training courses provided by the NTM between 2020 and 2022 and completed more than 75% of these courses. Data collection involves analyzing the offered training programs and interviewing a sample of the trained teachers. The data were analyzed using content analysis to identify, among other aspects, how this training was converted into teaching practices, what practices it inspired, and what changes it brought in terms of integrating digital technologies into the classroom. As a result of the investigation, it was possible to analyze the training courses offered by the NTM attended by the interviewed teachers and highlight the way in which they forged new pedagogical practices using digital resources

Keywords: Teachers Learning 1; Digital technologies 2; Pedagogical practices 3; Digital inclusion 4

Orientador: DEBORA NICE FERRARI BARBOSA

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287880>



Trabalho de Conclusão

Título: JUVENTUDES E A CHEGADA NO ENSINO MÉDIO: DESAFIOS E (IM)POSSIBILIDADES DO SUCESSO ESCOLAR

Autor: ISMAEL MARTINS BOEIRA

Abreviatura: BOEIRA, I. M.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 02/04/2024

Resumo: Esta pesquisa investigou os desafios e as possibilidades do sucesso escolar das juventudes ingressantes no Ensino Médio de uma escola pública em Sapiranga/RS. A investigação teve como objetivo analisar os fatores que influenciam esse (in)sucesso, compreendendo os indicadores de rendimento escolar, os significados atribuídos ao Ensino Médio pelos jovens e os impactos da pandemia em sua trajetória educacional. A abordagem metodológica adotada foi qualitativa, utilizando o método de estudo de caso. A coleta de dados foi realizada em duas etapas: na primeira, por meio de um grupo de discussão com doze estudantes; na segunda, com seis estudantes, através de entrevistas em profundidade. Os resultados revelam que as (im)possibilidades enfrentadas pelos jovens refletem a insuficiência de financiamento público e o descumprimento de metas educacionais estabelecidas pelo Estado. A pandemia ampliou esses desafios, evidenciando a falta de políticas de acompanhamento da aprendizagem e promovendo um ingresso desigual. A reforma do Ensino Médio se apresenta como um projeto deliberado das elites de oportunidades e do direito à educação às juventudes, banalizando o ensino público pela sua desconexão com os projetos de vida desses jovens, levando a um desalento educacional e desinteresse pela escola como meio de transformação. Essas (im)possibilidades revelam-se como um projeto societário capitalista das classes dominantes, que produz desigualdades e mantém privilégios, constituindo-se em poderoso instrumento de um Estado mantenedor das desigualdades.

Palavras-Chave: juventudes; novo ensino médio; insucesso escolar

Abstract: This research investigated the challenges and possibilities of academic success among young students entering high school in a public school in Sapiranga/RS. The study aimed to analyze the factors influencing this success or lack thereof, including academic performance indicators, the meanings attributed to high school by young people, and the impacts of the pandemic on their educational journey. The adopted methodological approach was qualitative, utilizing the case study method. Data collection occurred in two stages: firstly, through a focus group discussion with twelve students, and secondly, with six students through in-depth interviews. The findings reveal that the challenges and limitations faced by young people reflect the inadequacy of public funding and the failure to meet educational goals set by the State. The pandemic exacerbated these challenges, highlighting the lack of learning monitoring policies and promoting unequal access. The reform of high school appears as a deliberate project of the elite, restricting opportunities and the right to education for young people, trivializing public education due to its disconnect from the life projects of these young individuals, leading to educational disillusionment and disinterest in school as a means of transformation. These challenges and limitations manifest as a capitalist societal project of the dominant classes, producing inequalities and maintaining privileges, constituting a powerful instrument of a state that perpetuates inequalities.

Keywords: youth; new high school; academic failure

Orientador: DINORA TEREZA ZUCCHETTI

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287571>



Trabalho de Conclusão

Título: MÚLTIPLAS LEITURAS: PERSPECTIVAS ECONÔMICAS PARA LIDERANÇAS DA COMUNIDADE INDÍGENA POR FI GÃ

Autor: FABIO ALESSANDRO ALMEIDA

Abreviatura: ALMEIDA, F. A.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 25/03/2024

Resumo: A presente dissertação, intitulada “Múltiplas leituras: perspectivas econômicas para lideranças da comunidade indígena Por Fi Gã”, apresenta-se na forma de um estudo qualitativo, desenvolvido por meio de entrevistas semiestruturadas em parceria com a comunidade indígena de etnia Kaingang Por Fi Gã, localizada em meio urbano da Região Metropolitana de Porto Alegre (RS). Este estudo busca compreender os desafios enfrentados por indígenas para desenvolver a sua subsistência, a partir do entendimento do que significa o trabalho para estas lideranças. O estudo foi realizado com base em revisão bibliográfica e na coleta de dados em forma de observação, através de entrevistas semiestruturadas com lideranças da comunidade Por Fi Gã. A partir de um olhar etnohistórico sobre o modo de vida Kaingang, e de seu contato com a sociedade não indígena, teorizamos o significado de trabalho para lideranças do grupo, o conceito de acumulação de capital, os desafios e as novas perspectivas. Portanto, como resultados, a pesquisa apontou para a percepção de indígenas Kaingang da comunidade Por Fi Gã frente aos novos desafios econômicos que lhes são apresentados, onde o artesanato e o trabalho sazonal são as alternativas de renda que lhes restaram, visto que, inseridos em um centro urbano, não dispõem de culturas de subsistência comuns à sua etnia, como a caça, a pesca, a coleta e a roça.

Palavras-Chave: Kaingang; Por Fi Gã; Trabalho; Vale do Rio dos Sinos

Abstract: Esta disertación, titulada “Lecturas múltiples: perspectivas económicas para los líderes de la comunidad indígena Por Fi Gã”, se presenta en forma de estudio cualitativo desarrollado através de entrevistas semiestruturadas en colaboración con la comunidad indígena Kaingang Por Fi Gã, localizada en una zona urbana de la Región Metropolitana de Porto Alegre (RS). Con el objetivo de presentar un estudio que busque comprender los desafíos que enfrentan los indígenas en el desarrollo de su subsistencia a partir de la comprensión de lo que significa el trabajo para estos líderes. líderes. Para ello, analizamos análisis de libros, artículos, ensayos, tesis de maestría, recolección de datos en forma de observación observación y entrevistas semiestruturadas con líderes comunitarios. Como resultado, teorizamos el significado del trabajo para los líderes del grupo, el concepto de acumulación de capital, los retos y las nuevas perspectivas. Por lo tanto la investigación analizó las perspectivas económicas y sus representaciones desde un punto de vista etnohistórico el modo de vida de los Kaingang y su contacto con la sociedad no indígena

Keywords: Kaingang; Por Fi Gã; Trabajo; Vale do Rio dos Sinos

Orientador: NORBERTO KUHN JUNIOR

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287627>



Trabalho de Conclusão

Título: O ENSINAR PELA EXPERIÊNCIA: A Aprendizagem Significativa no Contexto de Alunos com Dificuldade Intelectual e Desenvolvimento

Autor: TIAGO DE SOUZA BERGENTHAL

Abreviatura: BERGENTHAL, T. S.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 31/07/2024

Resumo: Esta dissertação, elaborada utilizando o modelo conhecido como multipaper, foi desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social da Universidade Feevale, na linha de pesquisa Linguagens e Tecnologias, e tem como objetivo geral analisar o emprego da Aprendizagem Significativa para pessoas com Dificuldades Intelectuais e Desenvolvimento (DID). Para alcançar esse objetivo, foram delineados os seguintes objetivos específicos: investigar a utilização do termo dificuldade intelectual e desenvolvimento relacionado à aprendizagem significativa, através de uma revisão de literatura; compreender se é possível integrar a aprendizagem significativa e a educação pela experiência para auxiliar professores nos planejamentos de aulas para pessoas com Dificuldades Intelectuais e Desenvolvimento; examinar a percepção de um docente de alunos com DID sobre o processo de ensino/aprendizagem e quais são suas principais dificuldades; e desenvolver uma proposta de utilização da aprendizagem significativa em contexto de inclusão. Quanto aos objetivos, trata-se de uma pesquisa exploratória, com uma abordagem qualitativa do problema, e, a respeito dos procedimentos técnicos, é uma pesquisa bibliográfica e estudo de caso. A técnica de análise utilizada foi o Design Macroergonômico. Os resultados do primeiro artigo revelaram que, na última década, na plataforma Scielo, não foram encontradas menções a respeito da aplicação da aprendizagem significativa para pessoas com DID. No entanto, quanto ao termo "Dificuldade Intelectual", de cinco artigos analisados, três fizeram uso desse conceito. Já os resultados do segundo artigo demonstraram que é viável integrar as abordagens da aprendizagem significativa e da educação pela experiência para promover uma educação inclusiva e significativa para alunos com DID. Os resultados desta pesquisa, apresentados no terceiro artigo, indicam que a educação pela experiência complementa a aprendizagem significativa ao proporcionar contextos nos quais os alunos podem relacionar novos conhecimentos com suas experiências prévias. E a aplicação prática desses conceitos, mediada pelo Design Macroergonômico, pode promover uma educação mais relevante e acessível para alunos com Dificuldades Intelectuais e Desenvolvimento.

Palavras-Chave: Educação; Inclusão; Interdisciplinar; Design Macroergonômico; Aprendizagem Significativa; Experiência e Educação

Abstract: This dissertation, prepared using the model known as multipaper, was developed in the Postgraduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion at Feevale University, in the research line Languages and Technologies, and has as its general objective to analyze the use of Meaningful Learning for people with Intellectual and Developmental Difficulties. To achieve this objective, the following specific objectives were outlined: investigate the use of the term intellectual and developmental difficulty related to meaningful learning, through a literature review; understand whether it is possible to integrate meaningful learning and experiential education to assist teachers in lesson planning for people with intellectual and developmental difficulties; examine the perception of a teacher of students with DID about the teaching/learning process and what their main difficulties are; and develop a proposal for using meaningful learning in an inclusion context. As for the objectives, it is an exploratory research, with a qualitative approach to the problem, and, regarding the technical procedures, it is a bibliographical research and case study. The analysis technique used was Macroergonomic Design. The results of the first article revealed that, in the last decade, on the Scielo platform, no mentions were found regarding the application of meaningful learning for people with DID. However, regarding the term "Intellectual Difficulty", out of five articles analyzed, three made use of this concept. The results of the second article



demonstrated that it is feasible to integrate the approaches of meaningful learning and experiential education to promote inclusive and meaningful education for students with IDD. The results of this research, presented in the third article, indicate that experiential education complements meaningful learning by providing contexts in which students can relate new knowledge to their previous experiences. And the practical application of these concepts, mediated by Macroergonomic Design, can promote more relevant and accessible education for students with Intellectual and Developmental Disabilities.

Keywords: Education; Inclusion; Interdisciplinary; Macroergonomic Design; Meaningful Learning; Experience and Education

Orientador: ROSEMARI LORENZ MARTINS

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/288332>



Trabalho de Conclusão

Título: O LIVRO COMO ESTRATÉGIA METODOLÓGICA PARA SENSIBILIZAÇÃO SOCIOAMBIENTAL DE UMA AGENDA 2030 NO ENSINO FUNDAMENTAL

Autor: DEBORA CRISTINA SCHILLING MACHRY

Abreviatura: MACHRY, D. C. S.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 25/03/2024

Resumo: Esta pesquisa tem como objetivo analisar a percepção socioambiental dos alunos bem como sua atuação numa agenda 2030 em uma escola municipal de ensino fundamental a partir de práticas educativas envolvendo o um livro didático e o uso de tecnologias digitais voltadas à temática da sustentabilidade. Para a realização da pesquisa, no PPG de Diversidade Cultural e Inclusão Social da Feevale, na linha de pesquisa de Tecnologias. Foram utilizados os procedimentos metodológicos da pesquisa-ação, com a participação ativa de todos os envolvidos e sua colaboração. O campo de pesquisa se constitui de uma escola da região do Vale dos Sinos, envolvendo uma turma do 7º ano dos anos finais do ensino fundamental. Como resultado, buscou-se analisar a sensibilização socioambiental dos estudantes para pesquisa a ser realizada, sendo considerada um tema relevante e que precisa ser desenvolvido, a partir de práticas pedagógicas que envolvam as diversas possibilidades de construção e transformação da realidade onde estão inseridas

Palavras-Chave: Agenda 2030; Livro didático; Práticas educativas; Sustentabilidade; Interdisciplinaridade; Tecnologias Digitais

Abstract: This research aims to analyze the socio-environmental perception of students as well as their performance in a 2030 agenda in a municipal elementary school based on educational practices involving a textbook and the use of digital technologies focused on the theme of sustainability. of research, in Feevale's Cultural Diversity and Social Inclusion PPG, in the Technologies research line. Action research methodological procedures were used, with the active participation of everyone involved and their collaboration. The research field consists of a school in the Vale dos Sinos region, involving a 7th year class in the final years of elementary school. As a result, we sought to analyze the socio-environmental awareness of students for the research to be carried out, being considered a relevant topic that needs to be developed, based on pedagogical practices that involve the different possibilities of construction and transformation of the reality in which they are inserted.

Keywords: 2030 Agenda; Textbook; Educational practices; Sustainability; Interdisciplinarity; Digital Technologies

Orientador: DEBORA NICE FERRARI BARBOSA

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287672>



Trabalho de Conclusão

Título: PLAY LIKE A GIRL: A CONSTRUÇÃO MIDIÁTICA DE RAYSSA LEAL NAS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO 2020 SOB O OLHAR DO EMPODERAMENTO FEMININO

Autor: JULIA FERNANDA LEMOS BACKES

Abreviatura: BACKES, J. F. L.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 27/03/2024

Resumo: Popularmente à margem do cenário esportivo mundial desde a concepção de grandes competições, como as Olimpíadas, a figura da mulher enquanto atleta possui um longo histórico de reivindicações por espaços que vão além dos estereótipos limitantes sociais e de corporeidade que integram o imaginário coletivo. Hoje, ao encontro das demais argumentações que abordam a equidade de gênero nos diferentes contextos político-sociais, o papel da mulher no esporte encontra na mídia a possibilidade de propagação dos discursos de empoderamento e de novas representações femininas. Nessa ótica, a presente pesquisa tem como objetivo geral analisar de que forma ocorreu a construção midiática da atleta brasileira Rayssa Leal durante as Olimpíadas de Tóquio 2020, sob o viés do empoderamento feminino. Para alcance do objetivo proposto, o seguinte trabalho estrutura-se a partir do formato multipaper, composto por uma coletânea de artigos. Em sua formação são apresentados 3 trabalhos que, ao fim dos estudos, compreendem o prisma predominantemente subjetivo do discurso feminista na construção jornalística da imagem de Rayssa Leal enquanto atleta e adolescente modelo em meio às questões de empoderamento, através da ruptura de padrões fragilizados e sexualizados, ressignificando assim a presença feminina em meio à prática do skate. Observa-se ainda, na perspectiva da comunicação publicitária, a estrutura mítica abordada a partir dos elementos característicos de sua trajetória, que reforçam a identificação e admiração dos públicos nos contextos sociais, assim como a aplicação igualmente subjetiva do conceito de Fevmertising para a associação da figura de Rayssa a uma representação simbólica de equidade de gênero em meio a cenários predominantemente masculinos.

Palavras-Chave: Mulheres no esporte; Representações midiáticas; Empoderamento feminino; Rayssa Leal

Abstract: On the margins of the global sporting scene since the conception of major competitions, such as the Olympics, women as athletes have a long history of demands for spaces that go beyond the limiting social and corporeality stereotypes that are part of the collective imagination. Today, in line with other arguments that address gender equity in different political-social contexts, the role of women in sport finds in the media the possibility of propagating discourses of empowerment and new female representations. From this perspective, the present research has the general objective of analyzing how the media construction of Brazilian athlete Rayssa Leal occurred during the Tokyo 2020 Olympics, under the bias of female empowerment. To achieve that proposed, the following work is structured based on the multipaper format, composed of a collection of articles. In its formation, 3 works are presented which, at the end of the studies, comprise the predominantly subjective prism of feminist discourse in the journalistic construction of the image of Rayssa Leal as an athlete and model teenager amidst issues of empowerment, through the rupture of fragile and sexualized standards, thus giving new meaning to the female presence in the practice of skateboarding. It is also observed, from the perspective of advertising communication, the mythical structure approached from the characteristic elements of its trajectory, which reinforce the identification and admiration of audiences in social contexts, as well as the equally subjective application of the concept of Fevmertising for the association of Rayssa's figure becomes a symbolic representation of gender equality in the midst of predominantly male scenarios.

Keywords: Women in sport; Media representations; Female empowerment; Rayssa Leal

Orientador: GUSTAVO ROESE SANFELICE



Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287596>

Trabalho de Conclusão

Título: POBREZA MENSTRUAL: UM OLHAR SOBRE ESTUDOS TEÓRICOS, ASPECTOS LEGAIS E A PERSPECTIVA DE PROFESSORAS E PROFESSORES

Autor: TAISI CORREA DA SILVA LEDUR

Abreviatura: LEDUR, T. C. S.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 22/03/2024

Resumo: A promulgação da Lei 14.214 de março de 2021 tornou-se um marco significativo para as mulheres que vivem em condição menstruante e em situação de vulnerabilidade social. A Lei Federal institui o Programa de Proteção à Dignidade Menstrual que representa um passo importante para o combate à pobreza menstrual no país, estabelecendo medidas para ofertar acesso gratuito de absorventes higiênicos, bem como outros cuidados básicos de saúde menstrual. Com isso, ocorre uma mudança paradigmática na abordagem das políticas públicas em relação à menstruação, o que contribui para maior reconhecimento da importância de garantir condições de dignidade menstrual como um direito básico. Este marco visa diminuir as consequências da pobreza menstrual, contribuir para desmistificar tabus associados à menstruação e promover uma sociedade mais consciente e igualitária para as mulheres. Por perceber os impactos da pobreza menstrual na vida das estudantes, alguns municípios encaminharam Projetos de Lei que aderem à distribuição de absorventes. O município que é campo empírico desta pesquisa, foi um dos que instituiu o Programa Municipal de Fornecimento de Absorventes Higiênicos na rede municipal de ensino. A pesquisa que origina essa dissertação de mestrado integra a linha de pesquisa de Saúde e Inclusão Social no Programa de Pós-graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social. Isso se deve ao enfoque na compreensão das interações entre diversidade, saúde e inclusão social. O objetivo geral é compreender a percepção e o posicionamento das professoras e professores dos anos finais do ensino fundamental em relação à pobreza menstrual nas escolas públicas. Os participantes da pesquisa foram professoras e professores de duas escolas da rede municipal, sendo 8 mulheres e 4 homens, todos atuam em turmas de oitavo e nono ano. A dissertação está organizada em formato multipaper, composta por dois artigos. O primeiro trata de um estudo teórico, cujo objetivo é discutir a pobreza menstrual por meio de uma pesquisa realizada através de uma revisão integrativa da literatura, utilizando artigos brasileiros sobre a temática da pobreza menstrual. O segundo é produto de um estudo empírico, que entrevistou professoras e professores sobre a temática da pobreza menstrual no contexto escolar e tem como objetivo discutir os desafios da escola, diante da pobreza menstrual, considerando a percepção de professoras e professores. Os resultados indicam que a pobreza menstrual vem sendo discutida como uma causa da pobreza e desigualdade de gênero, que impacta a vida e os corpos femininos. Embora a promulgação da Lei Federal 14.214 tenha sido um marco importante para garantir o acesso aos absorventes descartáveis, esta pesquisa conclui que o fornecimento dos itens nestas duas escolas municipais deve estar atrelado a políticas públicas de educação menstrual para alunos e capacitação para os professores. É importante salientar que a educação menstrual também contribui para a desconstrução de tabus associados à menstruação, no combate à pobreza menstrual e na desigualdade de gênero. Por fim, ressalta-se a importância de discutir temáticas como esta, para que a escola possa desempenhar um papel transformador na sociedade, promovendo a conscientização dos direitos das meninas e garantindo a implementação de políticas públicas eficazes.

Palavras-Chave: Pobreza menstrual; Políticas de Educação Menstrual; Desigualdade de Gênero; Interdisciplinaridade

Abstract: The enactment of Law 14,214 of March 2021 became a significant milestone for women living in menstruation conditions and in situations of social vulnerability. The Federal Law establishes the Menstrual Dignity Protection Program, which represents an important step towards combating menstrual poverty in the country, establishing



measures to offer free access to sanitary pads, as well as other basic menstrual health care. In front of this, there is a paradigmatic shift in the approach of public policies in relation to menstruation, which contributes to greater recognition of the importance of guaranteeing conditions of menstrual dignity as a basic right. This milestone aims to reduce the consequences of menstrual poverty, help demystify taboos associated with menstruation and promote a more conscious and equal society for women. Due to realizing the impacts of menstrual poverty on the lives of students, some municipalities have forwarded draft bills that support the distribution of sanitary pads. The municipality that is the empirical field of this research was one of those that established the Municipal Sanitary Napkin Supply Program in the municipal education network. The research that originates this master's thesis is part of the Health and Social Inclusion research line in the Postgraduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion. This is due to the focus on understanding the interactions between diversity, health and social inclusion. The general objective is to understand the perception and positioning of teachers in the final years of elementary school in relation to menstrual poverty in public schools. The research participants were teachers from two municipal schools, 8 women and 4 men, all of whom work in eighth and ninth grade classes. The thesis is organized in multipaper format, consisting of two articles. The first deals with a theoretical study, whose objective is to discuss menstrual poverty through research carried out through an integrative literature review, using Brazilian articles on the topic of menstrual poverty. The second is the product of an empirical study, which interviewed teachers on the topic of menstrual poverty in the school context and aims to discuss the challenges of school, faced with menstrual poverty, considering the perception of teachers. The results indicate that menstrual poverty has been discussed as a cause of poverty and gender inequality, which impacts women's lives and bodies. Although the enactment of Federal Law 14,214 was an important milestone in guaranteeing access to disposable sanitary pads, this research concludes that the supply of the items in these two municipal schools must be linked to public policies on menstrual education for students and training for teachers. It is important to highlight that menstrual education also contributes to the deconstruction of taboos associated with menstruation, combating menstrual poverty and gender inequality. Finally, the importance of discussing topics like this is highlighted, so the school can play a transformative role in the society, promoting awareness of girls' rights and ensuring the implementation of effective public policies

Keywords: Menstrual Poverty; Menstrual Education Policies; Gender Inequality

Orientador: LISIANE MACHADO DE OLIVEIRA MENEGOTTO

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287551>



Trabalho de Conclusão

Título: PRÁTICAS EDUCACIONAIS NA PERSPECTIVA DA LITERACIA DIGITAL E APRENDIZAGEM CRIATIVA VOLTADAS A JOVENS EM TRATAMENTO ONCOLÓGICO

Autor: PAULO RICARDO DOS SANTOS

Abreviatura: SANTOS, P. R.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 14/03/2024

Resumo: Esta dissertação de mestrado faz parte do Programa de Pós Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social da Universidade Feevale, inserida no grupo de pesquisa Informática na Educação, na linha de pesquisa Linguagens e Tecnologias. Esta pesquisa é interdisciplinar, unindo educação, saúde e tecnologias, tendo como tema os processos de ensino e aprendizagem mediados por tecnologias digitais voltados a jovens em tratamento oncológico, a partir da mobilização de estratégias educacionais baseadas na aprendizagem criativa e literacia digital, com vistas a promover a aprendizagem de adolescentes atendidos pela Associação de Assistência em Oncopediatria – AMO. O problema desta pesquisa consiste em: “como as práticas educacionais baseadas na aprendizagem criativa se constituem como um meio para o desenvolvimento da literacia digital de jovens em tratamento oncológico atendidos pela AMO?”. Para responder ao problema, a pesquisa tem como objetivo geral: Investigar a contribuição de práticas educacionais baseadas na aprendizagem criativa para o desenvolvimento da literacia digital de adolescentes atendidos pela AMO. Como objetivos específicos, têm-se: a) analisar a aplicação das pistas do método cartográfico (Kastrup, 2007) no desenvolvimento de um projeto de oficinas de criatividade e tecnologia para jovens em tratamento oncológico; b) analisar como as práticas educacionais baseadas na aprendizagem criativa aplicadas à literacia digital dos participantes relacionam-se com as competências gerais da BNCC; c) propor um conjunto de práticas educacionais baseadas na aprendizagem criativa para o desenvolvimento da literacia digital de adolescentes em tratamento oncológico atendidos pela AMO. Os instrumentos de coleta de dados foram definidos como diário de bordo escrito pelo pesquisador e coleta de produções dos participantes. Os resultados demonstram que as propostas promoveram o desenvolvimento da literacia digital, tendo os elementos da aprendizagem criativa como parte essencial do processo. Assim, este trabalho demonstra que aprendizagem criativa e literacia digital podem ser entendidas como perspectivas adequadas para atuar no atendimento educacional de jovens em tratamento oncológico, pois, no contexto, possibilitaram o desenvolvimento de habilidades e conhecimentos amplos a partir das vivências e da cultura digital da qual os participantes estão inseridos.

Palavras-Chave: Aprendizagem Criativa; Câncer Infanto-juvenil; Interdisciplinaridade; Educação; Literacia Digital; Tecnologia.

Abstract: This master's thesis is part of the Postgraduate Program in Cultural Diversity and Social Inclusion at Feevale University, and it's part of the Informatics in Education research group, in the Languages and Technologies research line. This research is interdisciplinary, combining education, health and technologies, with the theme of teaching and learning processes mediated by digital technologies aimed at young people undergoing cancer treatment, based on the mobilization of educational strategies based on creative learning and digital literacy, with a view to promoting the learning of adolescents assisted by the Assistance Association in Pediatric Oncology – AMO. The problem of this research is: “how can educational practices based on creative learning be a means for developing digital literacy among young people undergoing oncology treatment attended by AMO?” To respond to the problem, the research has as general objective: Investigating the contribution of educational practices based on creative learning to the development of digital literacy in adolescents assisted by AMO. The specific objectives are: a) to analyze the application of the clues from the cartographic method in the development of a creativity and technology workshop project for young people undergoing



cancer treatment; b) analyze how educational practices based on creative learning applied to participants' digital literacy relate to BNCC's general competencies; c) propose a set of educational practices based on creative learning to develop digital literacy among adolescents undergoing oncology treatment attended by AMO. The data collection instruments were defined as a logbook written by the researcher and collection of productions from the participants. The results demonstrate that the proposed activities promoted the development of digital literacy, with elements of creative learning as an essential part of the process. Thus, this work demonstrates that creative learning and digital literacy can be understood as appropriate perspectives to act in the educational care of young people undergoing cancer treatment, as, in the context, they enabled the development of broad skills and knowledge based on the digital culture to which participants belong to.

Keywords: Education; Digital Literacy; Creative Learning; Technology; Childhood Cancer; interdisciplinarity.

Orientador: DEBORA NICE FERRARI BARBOSA

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287608>



Trabalho de Conclusão

Título: SENTIDOS DA DESIGUALDADE ESCOLAR ENQUANTO PANDEMIA DURÁVEL: REFLEXÕES A PARTIR DE DISSERTAÇÕES DESENVOLVIDAS NO CONTEXTO DA COVID-19

Autor: MURIEL HAUPENTHAL

Abreviatura: HAUPENTHAL, M.

Tipo do Trabalho: DISSERTAÇÃO

Data da Defesa: 20/03/2024

Resumo: O presente estudo investiga qual(is) o(s) sentido(s) atribuído(s) à categoria desigualdade, enquanto expressão do social na educação escolar, no contexto da Covid-19, em dissertações desenvolvidas durante a pandemia. Tendo como metodologia a metapesquisa (MAINARDES, 2018), busca avaliar, de forma sistemática, pesquisas desenvolvidas no campo da Educação, durante os anos de 2020, 2021 e 2022, disponíveis no Catálogo da Capes. Do total de 15 dissertações analisadas foi possível verificar a relevância da temática da desigualdade no que tange aos contextos relacionados à educação, enquanto problemática abrangente e profundamente influente nas mais diversas conjunturas sociais, dentre elas, a escola. A partir desta pesquisa, percebeu-se que a desigualdade se apresenta de forma unânime nos trabalhos, estando concebida sob diferentes aspectos, sendo o principal deles, por sua característica determinante, a desigualdade socioeconômica, enquanto uma espécie da pandemia durável. Contudo, para além do viés socioeconômico, a desigualdade aparece de forma multifacetada, com características que denotam a exclusão digital, a desigualdade territorial, de gênero e étnico-racial.

Palavras-Chave: Pandemia; Pandemia durável; Desigualdade social; Educação escolar

Abstract: The present study investigates the meaning(s) attributed to the category of inequality, as an expression of the social in school education, in the context of Covid-19, in dissertations developed during the pandemic. Using meta-research as its methodology (MAINARDES, 2018), it seeks to systematically evaluate studies developed in the field of Education, during the years 2020, 2021 and 2022, available in the Capes Catalog. Of the total of 15 dissertations analyzed, it was possible to verify the relevance of the theme of inequality regarding contexts related to education, as a comprehensive and deeply influential problem in the most diverse social situations, including school. From this research, it was noticed that inequality appears unanimously in the works, being conceived under different aspects, the main one being, due to its determining characteristic, socioeconomic inequality, as a type of durable pandemic. However, in addition to the socioeconomic bias, inequality appears in a multifaceted form, with characteristics that denote digital exclusion, territorial, gender and ethnic-racial inequality.

Keywords: Pandemic; Durable pandemic; Social inequality; Schooling

Orientador: DINORA TEREZA ZUCCHETTI

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/287552>

